

*Prodaná nevěsta*

Bedřich Smetana (1824-1884)

Jednání I Výstup 1

Allegro molto  $\text{♩} = 152$

Con vivacita

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts.

1. Proč by - chom se ne - tě -  
2. Kdož z nás ví, zda pouť bu -

1. Proč by - chom se ne - tě -  
2. Kdož z nás ví, zda pouť bu -

mf

ší - li, proč by - chom se ne - tě - ší - li, když nám pán bůh zdra - ví dá,  
dou - cí, kdož z nás ví, zda pouť bu - dou - cí ve - se - le tak u - hlí - dá,

ší - li, proč by - chom se ne - tě - ší - li, když nám pán bůh zdra - ví dá,  
dou - cí, kdož z nás ví, zda pouť bu - dou - cí ve - se - le tak u - hlí - dá,

pìù f

zdra - ví dá, když nám pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám pán bůh zdra - ví dá,  
u - hlí - dá, ve - se - le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá, ve - se - le tak u - hlí - dá,

zdra - ví dá, když nám pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám pán bůh zdra - ví dá,  
u - hlí - dá, ve - se - le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá, ve - se - le tak u - hlí - dá,

meno ff

zdra - ví dá? A kdo že - nat, kte - rá vda-ná, roz - že - hnej se s ra - do - ván - ky!  
 u - hlí - dá.

zdra - ví dá? A kdo že - nat, kte - rá vda-ná, roz - že - hnej se s ra - do - ván - ky! Že - na do - ma  
 u - hlí - dá.

ho - spo - da - ří, muž se u - kli - dá za džbán - ky. 6

Ou - vej! Ou - vej! Ou - vej! 1  
 Ou - vej! Ou - vej! Ou - vej! 1  
 Ou - vej! Ou - vej! Ou - vej! 1  
 Ko - nec

Ko-nec ra - do - stí!  
Hr-nou se sta - ro-sti, hr-nou se sta -  
ra-do - stí!  
Hr-nou se sta - ro - sti, hr-nou se sta -

ro - sti, zlo - sti, mr - zu - to - sti, zlo - sti,  
ro - sti, zlo - sti, mr - zu - to - sti, zlo - sti, mr - zu - to - sti,  
> f > f > f > f

mr - zu - to - sti, zlo - sti, mr - zu - to - sti, mr - zu - to - sti. Ou - vej!  
f > p > p  
zlo - sti, mr - zu - to - sti, mr - zu - to - sti. Ou - vej!

13 ff > sf  
Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by - chom se  
13 ff > sf  
Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by - chom se  
13 ff > sf

ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh  
 ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh  
 8 ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh

**Più mosso**

zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá? Je-nom ten je v prav - dě  
 zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá? Je-nom ten je v prav - dě

št-as-ten, kdo ži - vo-ta u - ží - vá, u - ží - vá, je-nom ten je v prav - dě št-as-ten, kdo ži -  
 št-as-ten, kdo ži - vo-ta u - ží - vá, u - ží - vá, je-nom ten je v prav - dě št-as-ten, kdo ži -

vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta u - ží -  
 vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta u - ží -

**Meno vivo**

18      Jeník

**Tempo I.**

vá!      18      nech-te vzde-chů, nech-te  
 vá!      18      Jeník      pev-ná a ne - ú - stup- Nech-te vzde-chů, nech-te  
 ff      p

cresc.

vzde-chů, nech-te lká - ní, va - še věr - né mi - lo - vá - ní ne - mi - ne se  
 cresc.

vzde-chů, nech-te lká - ní, va - še věr - né mi - lo - vá - ní ne - mi - ne se  
 cresc.

f      fz      fz      cresc.

po - že - hná - - - - ní, ne - mi - ne se po - že -  
 f      fz      fz      cresc.

po - že - hná - - - - ní, ne - mi - ne se po - že -  
 f      fz      fz      cresc.

sf      3      12      8va - - - - ff      sf

hná - - - ní!      3      12      Proč by - chom se  
 sf      3      12      ff      sf

hná - - - ní!      3      12      Proč by - chom se  
 sf      ff      sf

*sf*

ne - tě - ši - li, proč by - chom se ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá,

*sf*

ne - tě - ši - li, proč by - chom se ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá,

*sf*

8 ne - tě - ši - li, proč by - chom se ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá,

zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá?

zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá?

8 zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá?

**Più mosso**

*ff*      *sf*

Je-nom ten je v prav - dě šťas-ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, je-nom ten je

*ff*      *sf*      *sf*      *sf*

8 Je-nom ten je v prav - dě šťas-ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, je-nom ten je

*ff*      *sf*

*sf*

v prav - dě šťas-ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá,

*sf*

8 v prav - dě šťas-ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá,

*sf*

**Moderato, tempo I.**

Musical score for the first section of the song. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp. The tempo is indicated as "Moderato, tempo I.". The lyrics are written below the notes. Measure 1: "kdo ži - vo - ta u - ží - vá!" (fortissimo, dynamic f). Measure 2: "Pojd' - te s ná - mi," (mezzo-forte, dynamic ff). Measure 3: "kdo ži - vo - ta u - ží - vá!" (fortissimo, dynamic f). Measure 4: "Pojd' - te s ná - mi," (mezzo-forte, dynamic ff). Measure 5: "kdo ži - vo - ta u - ží - vá!" (fortissimo, dynamic f).

Musical score for the second section of the song. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "pojd' - te s ná - mi k tan - ci, zpě - vu, k tan - ci, zpě - vu, vznik - nout ne - do - přej - te hně - vu, pojd' - te!" (dynamic ff). Measure 2: "pojd' - te s ná - mi k tan - ci, zpě - vu, k tan - ci, zpě - vu, vznik - nout ne - do - přej - te hně - vu, pojd' - te!" (dynamic ff). Measure 3: "pojd' - te s ná - mi k tan - ci, zpě - vu, k tan - ci, zpě - vu, vznik - nout ne - do - přej - te hně - vu, pojd' - te!" (dynamic ff). Measure 4: "pojd' - te s ná - mi k tan - ci, zpě - vu, k tan - ci, zpě - vu, vznik - nout ne - do - přej - te hně - vu, pojd' - te!" (dynamic ff).

Musical score for the third section of the song. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "Mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la," (dynamic leggiero). Measure 2: "Mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la," (dynamic leggiero). Measure 3: "Mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la," (dynamic leggiero). Measure 4: "Mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la," (dynamic leggiero).

Musical score for the fourth section of the song. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la," (diminuendo, dynamic dim. sempre). Measure 2: "mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la," (diminuendo, dynamic dim.). Measure 3: "mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la," (diminuendo, dynamic dim. sempre). Measure 4: "mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la," (diminuendo, dynamic dim.). Measure 5: "mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la," (dynamic p).

2      ***pp***      2      7  
 do ko-la, do ko-la, 2 do ko-la, do ko-la, do ko-la! 7  
 2      ***pp***      2      7  
 do ko-la, do ko-la, 2 do ko-la, do ko-la, do ko-la! 7  
***pp***

Jednání I Výstup 5 Finale

### Polka

Moderato

*8va-----*

*sforzando* Bassi      *f*

Pojd' sem, hol - ka, toč se, hol - ka, po-kud vá - bí skoč - ná pol - ka.

Tenor      *f*

*semprif*

Pojd' sem, hol - ka, toč se, hol - ka, po-kud vá - bí skoč - ná pol - ka. Pojd' sem, hol - ka, toč se, hol - ka,

*semprif*

*più f*

po-kud vá - bí skoč - ná pol - ka. Ru - ka v ru - ce, hle - dy v hled, s ná - mi toč se ce - lí svět!

*più f*

Ru - ka v ru - ce, hle - dy v hled, s ná - mi toč se ce - lí svět!

*f*      *più f*

Ru - ka v ru - ce, hle - dy v hled, s ná - mi toč se ce - lí svět!

*f*      *più f*

- 8 -

1

Ru-ka v ru-ce, hle - dy v hled, s ná - mi toč se  
 1  
 Pojď sem, hol-ka! Toč se, hol-ka! Ru-ka v ru-ce, hle - dy v hled, s ná - mi toč se  
 f <> 1 <> f <> più f <>  
 f <> 1 <> f <> più f <>  
 f <> <> <> più f <>

ce - lí svět! Ba-sa bru-cí, cim-bál cin-ká, ko-le-m u - ší jen to břin-ká,  
 ff > >  
 ce - lí svět! Ba-sa bru-cí, cim-bál cin-ká, ko-le-m u - ší jen to břin-ká,  
 ff >

sempré ff  
 jen to břin-ká. Pod no - ha - ma ská - če zem, vě - ru po - stát ne - mů - žem. Pod no - ha - ma  
 sempré ff >  
 jen to břin-ká. Pod no - ha - ma ská - če zem, vě - ru po - stát ne - mů - žem. Pod no - ha - ma  
 sempré ff >

> > 1 <> > <> > <>  
 ská - če zem, vě - ru po - stát ne - mů - žem. 1 Ba-sa bru-cí, cim-bál cin-ká, ko-le-m u - ší jen to břin-ká,  
 > > 1 <> > <> > <>  
 ská - če zem, vě - ru po - stát ne - mů - žem. Ba-sa bru-cí, cim-bál cin-ká, ko-le-m u - ší jen to břin-ká,

7

pod no - ha - ma ská - če zem, vě - ru po - stát ne - mů - žem.

7

8 pod no - ha - ma ská - če zem, vě - ru po - stát ne - mů - žem.

7

*ff*

Jednání II Výstup 1

**Allegro comodo** ♩ = 92

7

1. To pi - več - ko, to vě - ru  
2. pi - več - ka by člo - věk

*ff* *gajo*

8 je ne - be - ský dar, je ne - be - ský dar, vše pso - ty a tram - po - ty ve - de na zmar, vše  
smut - ný byl zde host, smut - ný byl zde host, jet' sta - ro - stí na svě - tě bez to - ho dost, jet'

cresc.

8 pso - ty a tram - po - ty ve - de na zmar, ve - de na zmar, ve - de na zmar, a  
sta - ro - stí na svě - tě bez to - ho dost, bez to - ho dost, bez to - ho dost, a

*ff*

8 sí - lí a dá - vá ku - rá - že, a sí - lí a dá - vá ku - rá - že, a  
blá - zen, kdo na ně se vá - že, a blá - zen, kdo na ně se vá - že, a

8 sí - lí a dá-vá ku-rá že! Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu -  
blá-zén, kdo na ně se vá že!

8 chu! Ej - chu - chu! Ej - - - chu-chu! 2. 1. 6 ff  
Bez

2. 12 Jeník f  
8 na - pl - ťu - je mla - dost. Tys, Je - ní - ku, po u - ši za - mi - lo - ván.  
12

f Jen

**Meno mosso**

4 13 Kecal  
8 at' ti to ne-ska-lí tam-hle ten pán. -tá, ne-mo - tá, ne-mo -  
4 13  
at' ti to ne-ska-lí tam-hle ten pán. -tá, ne-mo - tá, ne-mo -

**Tempo I.**

8 To pi-več-ko, to vě-ru je ne-be-ský dar, je ne-be-ský  
tá.  
4 13 ff  
8

8 Vše pso - ty a tram - po - ty ve - de na zmar, vše pso - ty a tram - po - ty  
8  
dar!

8 ve - de na zmar, ve - de na zmar, ve - de na zmar!  
8  
a sí - lí a dá-vá ku -  
8 ff  
2

8 rá - že a sí-lí a dá-vá ku-rá - ze a sí-lí a dá-vá ku-rá - - -

8 že! Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu -

8 chu! Ej - - - chu-chu!

Jednání II Výstup 6 Finale

**Vivace con vivacita**

17 6 Po-zor dá - me, svě-dec-tví dá - me.

17 6

17 6 Po-zor dá - me, svě-dec-tví dá - me.

8 Kecal 17 6 na - ší smlou - vě svě-dec - tví dej - te.

6 Za - zna - me - ná se, za - zna - me - ná se,

6

6 Za - zna - me - ná se, za - zna - me - ná se,

8 Kecal 6 co vy - - ko - - ná se. f

*p*

co vy - ko - ná, co vy - ko - ná se. 3 4  
*p* 3 4  
8 co vy - ko - ná, co vy - ko - ná se. 3 Kecal 4 *#* *d*  
*p* že svou

*mf* > > > >  
Tím-to on se za - va - zu - je, že svou  
*mf* > > > >  
Tím-to on se za - va - zu - je, že svou  
*d d - d* *d - d.* *mf* <

21  
mi - lou od - stu - pu - je.  
21  
21  
8 mi - lou od - stu - pu - je. Kecal  
od - stu - pu - je. 21 Vše za - psá - no, vše za - psá - no, jak

*mf* > < > 42  
Jak jen mož - ná, že od-stou-pil mi-len-ku! 42  
*mf* > < > 42  
8 Jak jen mož - ná, že od-stou-pil mi-len-ku! Kecal  
zá - dá - no. *mf* < > svou Ma - řen - ku pro -

**ff**

Aj tot' han - ba, vě - ru han - ba pro - da - ti mi - len - ku svou.

**ff**

8 Aj tot' han - ba, vě - ru han - ba pro - da - ti mi - len - ku svou. Krušina

dal. **ff** na - u - čil jsem

Tenor! **p**

Bassi **p** Pro - dal svou mi -

se tě znát. Pro - dal svou mi - lou!

**p** Pro - dal svou mi - lou!

Pro - dal svou mi - lou! **mf** za tři

8 lou! **mf** za tři sta!

za tři sta! **mf** za tři sta!

**cresc.** za tři sta pro - dal svou mi - lou! **f** 1 **ff** Ne - nít', ne - nít'

sta! **cresc.** pro - dal svou mi - lou! 1 **ff** Ne - nít', ne - nít'

cresc. **f** 1 **ff**

vě - ru dra - há, ne - nít', ne - nít' vě - ru dra - há, pro - dal **p**

8 vě - ru dra - há, ne - nít', ne - nít' vě - ru dra - há, pro - dal **p**

svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi - lou za tří  
 ff

svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi - lou za tří  
 ff

sta, pro - dal svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi - lou  
 f

sta, pro - dal svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi - lou

pro - dal, za tří sta pro - dal, o han - ba, han - ba,  
 ff

pro - dal, za tří sta pro - dal, o han - ba, han - ba,  
 ff

han - ba, han - ba!  
 11

han - ba, han - ba!  
 11

han - ba, han - ba!  
 11

Jednání III Výstup 9

**Allegro vivo**  $\text{d} = 104$

Jak jsi se, Mařen-ko, roz-my-sli-la,  
Jak jsi se, Mařen-ko, roz-my-sli-la,

mluv, mluv, roz-my-sli-la, mluv, mluv, roz-my-sli-la, by se věc dobře u -  
mluv, mluv, roz-my-sli-la, mluv, mluv, roz-my-sli-la, by se věc dobře u -

kon-či-la, u-kon-či-la, by se věc dobře u-kon-či-la, jak jsi se, Mařen-ko,  
kon-či-la, u-kon-či-la, by se věc dobře u-kon-či-la, jak jsi se, Mařen-ko,

roz-my-sli-la, mluv, mluv, jak jsi se roz-my-sli-la, mluv,  
roz-my-sli-la, mluv, mluv, jak jsi se roz-my-sli-la, mluv,

Mařenka

cresc.

18

jak jsi se roz-my-sli-la, Ma - řen - ko, mluv!

jak žá -

cresc.

18

jak jsi se roz-my-sli-la, Ma - řen - ko, mluv!

18

cresc.

*ff*

dá - te! Bud' zdrá - va, Ma - řen - ko! Tak ko - nec vše - mu roz - bro -

*ff*

Bud' zdrá - va, Ma - řen - ko! Tak ko - nec vše - mu roz - bro -

*ff*

> > > > > > > > > >

ji a svat - ba hned se vy - stro - jí, a svat - ba hned se vy - stro - jí! 11

> > > > > > > > > > >

ji a svat - ba hned se vy - stro - jí, a svat - ba hned se vy - stro - jí! 11

> > > > > > > > > >

11

**Moderato Vivace**

Háta

2 Ba rce - me pří - mo: hlou - pá věc, hlou - pá věc se vám tu při - ho -

*f*

Ha ha ha ha, ha ha ha ha, ba hlou - pá věc, ba hlou - pá věc se vám při - ho - di -

*f*

8 Ha ha ha ha, ha ha ha ha, ba hlou - pá věc se vám při - ho - di -

*f*

*sempre f*

la, ha ha ha ha,                    ha ha ha ha,                    ba hlou-pá věc, ba hlou-pá věc se vám při-ho-di-

*sempre f*      *sempre f*

8 la,                    ha ha ha ha,                    ha ha ha ha,                    ba hlou-pá věc se vám při-ho-di-

*sempre f*

Ludmila

la. Ta va - še moud-rost vás na chví - li o - pu - sti - la. **p** Ha ha ha ha,                    ha ha ha

8 la. Krušina **p** Ha ha ha ha,                    ha ha ha

Ta va - še moud-rost vás na chví - li o - pu - sti - la. **p**

ha,                    ha ha ha ha,                    ha ha ha ha,                    ba hlou-pá věc                    se vám,                    se

8 ha,                    ha ha ha ha,                    ha ha ha ha,                    ba hlou-pá věc                    se vám

**f**                    cresc.

vám při - ho - di - la. Ha ha ha ha,                    ha ha ha ha,                    ha ha ha ha,                    ha ha ha ha,

**f**                    cresc.

8 při - ho - di - la. Ha ha ha ha,                    ha ha ha ha,                    ha ha ha ha,                    ha ha ha ha,

**f**                    cresc.

*f*

hlou - pá věc se vám tu při - ho - di - la, se vám, se

*f*

hlou - pá věc se vám tu při - ho - di - la, se vám, se

*f*

hlou - pá věc se vám tu při - ho - di - la, se vám, se

*ff*

*sempre ff*

*ff*

*sempre ff*

*ff*

*sempre ff*

vám, se vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám, se

vám, se vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám, se

vám, se vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám, se

vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám při - ho - di - la.

vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám při - ho - di - la.

vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám při - ho - di - la.

Jednání III Výstup 10

**Allegro  
risoluto**

1 2 2 4 6

1 2 2 4 6

1 2 2 4 6

1 2 2 4 6

**Moderato assai**

23

Do - brá věc se po - da - ří - la,

23

23

8

23

Do - brá věc se po - da - ří - la,

*ff* >

**Molto vivace**

do - brá věc se po - da - ří - la, věr - ná lá - ska zví - tě - zi - la, věr - ná lá - ska

8 do - brá věc se po - da - ří - la, věr - ná lá - ska zví - tě - zi - la, věr - ná lá - ska

zví - tě - zi - la, šťast - ně u - kon - čen jest boj, šťast - ně u - kon - čen jest boj,

8 zví - tě - zi - la, šťast - ně u - kon - čen jest boj, šťast - ně u - kon - čen jest boj,

ve - se - lá se svat - ba stroj, se svat - ba stroj!

8 ve - se - lá se svat - ba stroj, se svat - ba stroj!

*fz* *fz* *fz* *fz*

*fz* *fz* *fz* *fz*

*fz* *fz* *fz* *fz*

# Prodaná nevěsta

Coro donne

Jednání I Výstup 1

Bedřich Smetana (1824-1884)

**Allegro molto** • = 152

Soprano (S) and Alto (A) parts. The vocal parts are accompanied by a piano or harpsichord. The lyrics begin with "1. Proč by - chom se".

**Con vivacita**

1. Proč by - chom se  
2. Kdož z nás ví, zda  
1. Proč by - chom se  
2. Kdož z nás ví, zda

Continuation of the musical score with lyrics for the second vocal entry. The lyrics include "ne - tě - ši - li, proč by - chom se ne - tě - ši - li, když nám pouť bu - dou - cí, kdož z nás ví, zda pouť bu - dou - cí ve - se -".

Continuation of the musical score with lyrics for the third vocal entry. The lyrics include "pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá, le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá, ve - se - le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá, pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá, le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá, ve - se - le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá,".

Continuation of the musical score with lyrics for the fourth vocal entry. The lyrics include "když nám pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá? A kdo že - nat, kte - rá, ve - se - le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá. když nám pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá? A kdo že - nat, kte - rá, ve - se - le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá."

Final continuation of the musical score with lyrics for the fifth vocal entry. The lyrics include "vda - ná, roz - že - hnej se s ra - do - ván - ky! A kdo že - nat, kte - rá, vda - ná, roz - že - hnej se s ra - do - ván - ky! A kdo že - nat, kte - rá".

*più p*

vda-ná, roz-že - hnej se s ra - do - ván-ky! Že-na do-ma ho - spo - da - ří,  
vda-ná, roz-že - hnej se s ra - do - ván-ky! Že-na do-ma ho - spo - da - ří,

muž se u - kli - dá za džbán - ky.  
muž se u - kli - dá za džbán - ky.

1 *mf* > 1 > 1 <> 1 Tenori  
Ou-vej! Ou-vej! Ou - vej! Ko-nec  
1 *mf* > 1 > 1 <> 1 Bassi  
Ou-vej! Ou-vej! Ou - vej! Ko-nec

ra - do - stí! Ko-nec ra - do - stí! Hr-nou se sta - ro-sti, hr-nou  
ra - do - stí! Ko-nec ra - do - stí! Hr-nou se sta - ro-sti, hr-nou

se sta - ro - sti, zlo-sti, mr-zu - to - sti, zlo-sti,  
se sta - ro - sti, zlo-sti, mr-zu - to - sti, zlo-sti,

1 *f* 1 > > *p* 2  
mr - zu - to - sti, zlo - sti, mr - zu - to - sti, mr - zu - to - sti.  
1 *f* 1 > > *p* 2  
mr - zu - to - sti, zlo - sti, mr - zu - to - sti, mr - zu - to - sti.  
- 2 -

13

Ou - vej! Ou - vej!

Proč by - chom se ne - tě - Proč by - chom se ne - tě -

sf  
13  
ši - li, proč by - chom se ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá,  
ši - li, proč by - chom se ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá,

zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh  
zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh  
zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh

**Più mosso**

zdra-ví dá? Je-nom ten je v prav-dě šťas-ten, kdo ži - vo-ta u - ží - vá,  
zdra-ví dá? Je-nom ten je v prav-dě šťas-ten, kdo ži - vo-ta u - ží - vá,

u - ží - vá, je-nom ten je v prav-dě šťas-ten, kdo ži - vo-ta u - ží - vá, u - ží - vá,  
u - ží - vá, je-nom ten je v prav-dě šťas-ten, kdo ži - vo-ta u - ží - vá, u - ží - vá,

fz  
kdo ži - vo-ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo-ta u - ží - vá!  
fz fz fz  
kdo ži - vo-ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo-ta u - ží - vá!

18  
18

Meno vivo

Tempo I.

Jeník  
Nech-te vzde-chů, nech - te  
pev - ná a ne - ú - stup - Nech-te vzde - chů, nech - te

vzde - chů, nech - te lká - ní, va - še věr - né mi - lo - vá - ní ne - mi -  
cresc.  
vzde - chů, nech - te lká - ní, va - še věr - né mi - lo - vá - ní ne - mi -

ne se po - že - hná - ní, ne - mi - ne se  
ne se po - že - hná - ní, ne - mi - ne se

po - že - hná - ní!  
po - že - hná - ní!

Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by - chom se ne - tě - ši - li,  
Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by - chom se ne - tě - ši - li,

když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá,  
když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá,

**Più mosso**

když nám pán bůh zdra-ví dá? Je-nom ten je v prav-dě štás-ten, kdo ži - vo-ta  
 když nám pán bůh zdra-ví dá? Je-nom ten je v prav-dě štás-ten, kdo ži - vo-ta

u - ží - vá, u - ží - vá, je-nom ten je v prav-dě štás-ten, kdo ži - vo-ta u - ží - vá,  
 u - ží - vá, u - ží - vá, je-nom ten je v prav-dě štás-ten, kdo ži - vo-ta u - ží - vá,

u - ží - vá, kdo ži - vo-ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo-ta u - ží -  
 u - ží - vá, kdo ži - vo-ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo-ta u - ží -

**Moderato, tempo I.**

vá! 4 Pojd' - te s ná - mi, pojd' - te s ná - mi  
 vá! 4 Pojd' - te s ná - mi, pojd' - te s ná - mi

k tan-ci, zpě-vu, k tan-ci, zpě-vu, vznik-nout ne-do - přej-te hně-vu, pojd' - te! Mu-zí-ka  
 k tan-ci, zpě-vu, k tan-ci, zpě-vu, vznik-nout ne-do - přej-te hně-vu, pojd' - te! Mu-zí-ka

za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la,  
 za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la,

*dim. sempre*      *dim.*

mu-z-i-ka za-čí-ná, do ko-la, do ko-la, mu-z-i-ka za-čí-ná, do ko-la, do ko-la,  
*dim. sempre*      *dim.*

mu-z-i-ka za-čí-ná, do ko-la, do ko-la, mu-z-i-ka za-čí-ná, do ko-la, do ko-la,

2      *pp*      2      7

do ko-la, do ko-la, do ko-la, do ko-la, do ko-la!

2      *pp*      2      7

do ko-la, do ko-la, do ko-la, do ko-la, do ko-la!

Jednání I Výstup 5 Finale

**Polka**  
**Moderato**

24 Tenori      8 s ná-mi toč se ce-lý svět!      24 Bassi      Ru-ka v ru-ce, hle - dy

v hled, s ná - mi toč se ce - lý svět!      3 Tenori      Toč se, hol-ka!      Ru-ka v ru-ce,

v hled, s ná - mi toč se ce - lý svět!      3 Bassi      Toč se, hol-ka!      Ru-ka v ru-ce,

hle - dy v hled, s ná - mi toč se ce - lý svět!      Ba - sa bru - čí,

hle - dy v hled, s ná - mi toč se ce - lý svět!      Ba - sa bru - čí,

Tenori      cim - bál cin - ká, 8 Ba - sa bru - čí, cim - bál cin - ká, ko - lem u - ší jen to břin - ká, jen to

Bassi      cim - bál cin - ká, Ba - sa bru - čí, cim - bál cin - ká, ko - lem u - ší jen to břin - ká, jen to

*sempre ff*

břin-ká. Pod no-ha-ma ská-če zem, vě-ru po-stát ne-mů-žem. Pod no-ha-ma ská-če zem,  
*sempre ff*

břin-ká. Pod no-ha-ma ská-če zem, vě-ru po-stát ne-mů-žem. Pod no-ha-ma ská-če zem,

vě-ru po-stát ne-mů-žem. Ba-sa bru-čí, cim-bál cin-ká, ko-lem u - sí jen to břin-ká,  
vě-ru po-stát ne-mů-žem. Ba-sa bru-čí, cim-bál cin-ká, ko-lem u - sí jen to břin-ká,

pod no-ha-ma ská-če zem, vě - ru po-stát ne-mů - žem. 7  
pod no-ha-ma ská-če zem, vě - ru po-stát ne-mů - žem. 7

Jednání II Výstup 6 Finale

**Vivace con vivacita**

17 6 Kecal Po-zor dá - me, svě-dec-tví  
na - ší smlou-vě svě-dec-tví dej - te. Po-zor dá - me, svě-dec-tví

dá - me. Kecal Za-zna-me - ná se, za-zna-me -  
dá - me. co vy - ko - ná se. Za-zna-me - ná se, za-zna-me -

ná se, co vy - ko - ná, co vy - ko - ná se. 3  
ná se, co vy - ko - ná, co vy - ko - ná se. 3

4

Kecal

Tím-to on se za - va -

že svou mi - lou od - stu - pu - ji. Tím-to on se za - va -

21

zu - je, že svou mi - lou od - stu - pu - je.

Kecal

zu - je, že svou mi - lou od - stu - pu - je.

Vše za -

mf

Jak jen mož - ná, že od-stou-pil

psá - no, vše za - psá - no, jak žá - dá - no. Jak jen mož - ná, že od-stou-pil

42

mi-len-ku!

Kecal

Aj tot' han-ba, vě-ru han-ba pro-da-

42

svou Ma - řen - ku pro - dal. Aj tot' han-ba, vě-ru han-ba pro - da -

6

Tenori

ti mi-len-ku svou.

Pro - dal svou mi -

Bassi

ti mi-len-ku svou. Pro - dal svou mi - lou!

p

lou!

Pro - dal svou mi - lou!

Tenori

za tři sta!

Bassi

Pro - dal svou mi - lou! za tři sta!

za tři

*mf* < cresc.

za tři sta pro - dal svou mi - lou!

cresc.

sta! pro - dal svou mi - lou!

1 *ff* Ne - nít', ne - nít'

Ne - nít', ne - nít'

vě - ru dra - há, ne - nít', ne - nít' vě - ru dra - há, *p* pro - dal

vě - ru dra - há, ne - nít', ne - nít' vě - ru dra - há, *p* pro - dal

svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi - lou za tří

svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi - lou za tří

*ff*

*f* sta, pro - dal svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi -

*f* sta, pro - dal svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi -

*ff* lou pro - dal, za tří sta pro - dal, o han - ba, han - ba,

*ff* lou pro - dal, za tří sta pro - dal, o han - ba, han - ba,

11 han - ba, han - ba!

11 han - ba, han - ba, han - ba, han - ba, han - ba!

Jednání III Výstup 9

**Allegro vivo**  $\text{♩} = 104$

Jak jsi se, Mařen-ko, roz-my-sli-la,  
mluv, roz-my-sli-la,  
mluv, roz-my-sli-la,  
mluv, roz-my-sli-la,

by se věc dob-re u - kon - či - la, u - kon - či - la, by se věc dob-re u - kon - či - la,  
by se věc dob-re u - kon - či - la, u - kon - či - la, by se věc dob-re u - kon - či - la,

jak jsi se, Mařen-ko, roz-my-sli-la, mluv, mluv, jak jsi se roz-my-sli -  
jak jsi se, Mařen-ko, roz-my-sli-la, mluv, mluv, jak jsi se roz-my-sli -

la, mluv, jak jsi se roz-my-sli - la, Ma - řen - ko, mluv!  
la, mluv, jak jsi se roz-my-sli - la, Ma - řen - ko, mluv!

Mařenka

18

jak žá - - dá - te!

Bud' zdrá - va, Ma - řen - ko! Tak

18

Bud' zdrá - va, Ma - řen - ko! Tak

ko - nec vše - mu roz - bro - ji a svat - ba hned se vy - stro - jí, a svat - ba  
 ko - nec vše - mu roz - bro - ji a svat - ba hned se vy - stro - jí, a svat - ba

Moderato Vivace

hned se vy - stro - jí!  
 hned se vy - stro - jí!

*Háta*

Ba rce - me pří - mo:      hlou - pá věc, hlou - pá věc se vám      tu pří - ho - Ha ha ha ha,  
 ha ha ha ha,      ba hlou - pá věc, ba hlou - pá věc se vám pří - ho - di -  
 ha ha ha ha,      ba hlou - pá věc, ba hlou - pá věc se vám pří - ho - di -

ha ha ha ha,      ba hlou - pá věc, ba hlou - pá věc se vám pří - ho - di -  
 la, ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ba hlou - pá věc, ba hlou - pá  
 la, ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ba hlou - pá věc, ba hlou - pá

*sempre f*

věc se vám pří - ho - di - la.      Ta va - še moud - rost vás na chví - li o - pu -  
 věc se vám pří - ho - di - la.

*Ludmila*

věc se vám pří - ho - di - la.      Ta va - še moud - rost vás na chví - li o - pu -  
 věc se vám pří - ho - di - la.

*p*

sti - la. Ha ha ha ha, ha ha ha ha, ha ha ha ha, ha ha ha  
Ha ha ha ha, ha ha ha ha, ha ha ha ha, ha ha ha

ha, ba hlou - pá věc se vám, se vám při - ho - di -  
ha, ba hlou - pá věc se vám, se vám při - ho - di -

*f*

*cresc.*

la. Ha ha ha ha, ha ha ha ha, ha ha ha ha, ha ha ha ha,  
*cresc.* la. Ha ha ha ha, ha ha ha ha, ha ha ha ha, ha ha ha ha,

*f*

*ff*

*sempre ff*

hlou - pá věc se vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám, se  
hlou - pá věc se vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám, se

vám, se vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám, se vám, se  
vám, se vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám, se vám, se

vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám, se vám při - ho - di - la.  
vám tu při - ho - di - la, se vám, se vám, se vám při - ho - di - la.

Jednání III Výstup 10

1                    2                    2                    4  
1                    2                    2                    4

**Allegro risoluto**   **Moderato assai**   **Molto vivace**

6                    23                    ff  
6                    23                    ff  
Do - brá věc se  
Do - brá věc se

po - da - ří - la, do - brá věc se po - da - ří - la, věr - ná lá - ska zví - tě - zi - la,  
po - da - ří - la, do - brá věc se po - da - ří - la, věr - ná lá - ska zví - tě - zi - la,

věr - ná lá - ska zví - tě - zi - la, šťast - ně u - kon - čen jest boj, šťast - ně u - kon -  
věr - ná lá - ska zví - tě - zi - la, šťast - ně u - kon - čen jest boj, šťast - ně u - kon -

čen jest boj, ve - se - lá se svat - ba stroj, se svat - ba stroj!  
čen jest boj, ve - se - lá se svat - ba stroj, se svat - ba stroj!

# Prodaná nevěsta

Coro uomini

Jednání I Výstup 1

Bedřich Smetana (1824-1884)

**Allegro molto**

$\text{d}=152$

$8^{\text{va}}$

**Con vivacita**

1. Proč by - chom se ne - tě -  
2. Kdož z nás ví, zda pouť bu -  
1. Proč by - chom se ne - tě -  
2. Kdož z nás ví, zda pouť bu -

6

do-ma ho-spo - da-ří, muž se u - kli - dá za džbánky.

6

do-ma ho-spo - da-ří, muž se u - kli - dá za džbánky.

*mf* > 1 > 1 < >

Ou - vej! Ou - vej! Ou - vej!

*mf* > 1 > 1 < >

Ou - vej! Ou - vej! Ou - vej!

1 Soprani  
Ko-nec ra - do - stí! ra - do - stí! Hr-nou se sta - ro -

1 Altı  
Ko-nec ra - do - stí! ra - do - stí! Hr-nou se sta - ro -

> > *f* > 1 *f* > 1 *f* > >

sti, hr-nou se sta - ro - sti, zlo-sti, mr-zu - to - sti, zlo-sti,

> > *f* > 1 *f* > 1 *f* > >

sti, hr-nou se sta - ro - sti, zlo-sti, mr-zu - to - sti, zlo-sti,

1 *f* > > *p* >> Ou - vej!  
mr-zu - to - sti, zlo - sti, mr - zu - to - sti, mr - zu - to - sti. Ou - vej!

1 *f* > > *p* >> Ou - vej!

mr - zu - to - sti, zlo - sti, mr - zu - to - sti, mr - zu - to - sti. Ou - vej!

15 *ff* > > *sf*

Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by - chom se

15 *ff* > > *sf*

Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by - chom se

ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám pán bůh  
 ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám pán bůh

**Più mosso**

zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám pán bůh zdra - ví dá? Je - nom ten je  
 zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám pán bůh zdra - ví dá? Je - nom ten je

v prav - dě št'as - ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, je - nom ten je v prav - dě  
 v prav - dě št'as - ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, je - nom ten je v prav - dě

ſt'as - ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá,  
 ſt'as - ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá,

kdo ži - vo - ta u - ží - vá! 18 Jeník  
 kdo ži - vo - ta u - ží - vá! 18 pev - ná a ne -

**Tempo I.**

ú - stup - Nech - te vzde - chů, nech - te vzde - chů, nech - te lká - ní,  
 Nech - te vzde - chů, nech - te vzde - chů, nech - te lká - ní,

*cresc.*

8 va - še věr - né mi - lo - vá - ní ne - mi - ne se po - že - hná - - -

*cresc.*

va - še věr - né mi - lo - vá - ní ne - mi - ne se po - že - hná - - -

*fz*

8 ní, ne - mi - ne se po - že - hná - - -

*fz* *cresc.*

ní, ne - mi - ne se po - že - hná - - -

*fz* *cresc.*

ní, ne - mi - ne se po - že - hná - - -

12 *8va*

*ff* *sf*

Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by -

12 *ff* *sf*

Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by -

*sf*

8 chom se ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám

*sf*

chom se ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám

pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá?

pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá?

**Più mosso**

*ff*

8 Je - nom ten je v prav - dě šťas - ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, je - nom

*ff*

Je - nom ten je v prav - dě šťas - ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, je - nom

*sforzando*

8 ten je v prav - dě šťas - ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta  
 ten je v prav - dě šťas - ten, kdo ži - vo - ta u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta

**Moderato, tempo I.**

8 u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta u - ží - vá!  
 u - ží - vá, u - ží - vá, kdo ži - vo - ta u - ží - vá!

*pizzicato*

8 Pojd' - te s ná - mi, pojd' - te s ná - mi k tan - ci, zpě - vu, k tan - ci, zpě - vu,  
 Pojd' - te s ná - mi, pojd' - te s ná - mi k tan - ci, zpě - vu, k tan - ci, zpě - vu,

8 vznik - nout ne - do - přej - te hně - vu, pojd' - te! Mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la,  
 vznik - nout ne - do - přej - te hně - vu, pojd' - te! Mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la,

8 do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná,  
 do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná,

*dim. sempre*

8 do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, do ko - la,  
 do ko - la, do ko - la, mu - zi - ka za - čí - ná, do ko - la, do ko - la, do ko - la,  
*dim.* *p* *pp* *pp*

2    7

8 do ko-la, 2 do ko-la, do ko-la, do ko-la! 7  
do ko-la, do ko-la, do ko-la, do ko-la!

Jednání I Výstup 5 - Finale

**Polka**  
**Moderato**

*8va* - - - - -  
*sf*

Pojd' sem, hol - ka, toč se, hol - ka,

*f*

*8* Pojd' sem, hol - ka, toč se, hol - ka, po-kud vá - bí  
po-kud vá - bí skoč - ná pol - ka.

*sempre f*

*8* skoč - ná pol - ka. Pojd' sem, hol - ka, toč se, hol - ka, po-kud vá - bí skoč - ná pol - ka.  
*sempre f*

Pojd' sem, hol - ka, toč se, hol - ka, po-kud vá - bí skoč - ná pol - ka.

*più f*

*8* Ru - ka v ru - ce, hle - dy v hled, s ná - mi toč se ce - lý svět!  
*più f*

Ru - ka v ru - ce, hle - dy v hled, s ná - mi toč se ce - lý svět!

*f*

8 Ru - ka v ru - ce, hle - dy v hled, s ná - mi toč se ce - ly svět! 1

*f*

Ru - ka v ru - ce, hle - dy v hled, s ná - mi toč se ce - ly svět!

*f*

8 Pojd' sem, hol - ka! 1 Toc se, hol - ka! Ru - ka v ru - ce, hle - dy v hled,

Pojd' sem, hol - ka! Toč se, hol - ka! Ru - ka v ru - ce, hle - dy v hled,

*più f*

Soprani

8 s ná - mi toč se ce - ly svět! Ba - sa bru - čí, cim - bál cin - ká, Ba - sa bru - čí,

*più f*

Alti

s ná - mi toč se ce - ly svět! Ba - sa bru - čí, cim - bál cin - ká, Ba - sa bru - čí,

*>*

*sempre ff*

8 cim - bál cin - ká, ko - lem u - ší jen to břin - ká, jen to břin - ká. Pod no - ha - ma

*>*

*sempre ff*

cim - bál cin - ká, ko - lem u - ší jen to břin - ká, jen to břin - ká. Pod no - ha - ma

*>*

*>*

8 ská - če zem, vě - ru po - stát ne - mů - žem. Pod no - ha - ma ská - če zem, vě - ru po - stát

*>*

ská - če zem, vě - ru po - stát ne - mů - žem. Pod no - ha - ma ská - če zem, vě - ru po - stát

*>*

1

*< >*

*< >*

8 ne - mů - žem. Ba - sa bru - čí, cim - bál cin - ká, ko - lem u - ší jen to břin - ká,

*>*

1

*< >*

*< >*

ne - mů - žem. Ba - sa bru - čí, cim - bál cin - ká, ko - lem u - ší jen to břin - ká,

7

8 pod no-ha-ma ská-če zem, vě - ru po-stát ne-mů - žem.  
pod no-ha-ma ská-če zem, vě - ru po-stát ne-mů - žem.

Jednání II Výstup1

**Allegro comodo** ♩ = 92

8 1. To pi - več-ko, to vě - ru  
2. pi - več-ka by člo - věk  
1. To pi - več-ko, to vě - ru  
2. pi - več-ka by člo - věk

8 je ne-be - ský dar, je ne-be - ský dar, vše pso - ty a tram - po - ty  
smut - ný byl zde host, smut - ný byl zde host, jet' sta - ro - stí na svě - tě  
je ne-be - ský dar, je ne-be - ský dar, vše pso - ty a tram - po - ty  
smut - ný byl zde host, smut - ný byl zde host, jet' sta - ro - stí na svě - tě

8 ve - de na zmar, vše pso - ty a tram - po - ty ve - de na zmar, ve - de na zmar,  
bez to - ho dost, jet' sta - ro - stí na svě - tě bez to - ho dost, bez to - ho dost,  
ve - de na zmar, vše pso - ty a tram - po - ty ve - de na zmar, ve - de na zmar,  
bez to - ho dost, jet' sta - ro - stí na svě - tě bez to - ho dost, bez to - ho dost,

8 ve - de na zmar, a sí - lí a dá-vá ku - rá - že a  
bez to - ho dost, a blá - zen, kdo na ně se vá - že, a  
ve - de na zmar, a sí - lí a dá-vá ku - rá - že a  
bez to - ho dost, a blá - zen, kdo na ně se vá - že, a

8

sí - lí a dá-vá ku - rá - že a sí - lí a dá-vá ku - rá - že!  
 blá-zen, kdo na ně se vá - že, a blá-zen, kdo na ně se vá - že!

sí - lí a dá-vá ku - rá - že a sí - lí a dá-vá ku - rá - že!  
 blá-zen, kdo na ně se vá - že, a blá-zen, kdo na ně se vá - že!

8

Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu -  
 Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu -

8

chu! Ej - - - chu-chu! 2 1. 6 ff  
 Chu! Ej - - - chu-chu! 2 1. 6 ff Bez ff  
 Chu! Ej - - - chu-chu! 1. 6 ff Bez

2. 12 Jeník

na - pl - řu - je mla - dost. Tys, Je - ní - ku, po u - ši za - mi - lo - ván.

12

f Jen

**Meno mosso**

4 13

at' ti to ne - ska - lí tam - hle ten pán. -tá, ne - mo -

Kecal

**Tempo I.**

ff To pi - več - ko, to vě - ru

tá, ne - mo - tá. ff To pi - več - ko, to vě - ru

je ne-be-ský dar, je ne-be-ský dar! Vše pso - ty a tram - po - ty  
 je ne-be-ský dar, je ne-be-ský dar! Vše pso - ty a tram - po - ty

ve - de na zmar, vše pso - ty a tram - po - ty ve - de na zmar, ve - de na zmar,  
 ve - de na zmar, vše pso - ty a tram - po - ty ve - de na zmar, ve - de na zmar,

ve - de na zmar! 2 ff a sí - lí a dá - vá ku - rá - že a  
 ve - de na zmar! 2 ff a sí - lí a dá - vá ku - rá - že a

sí - lí a dá - vá ku - rá - že a sí - lí a dá - vá ku - rá - že!  
 sí - lí a dá - vá ku - rá - že a sí - lí a dá - vá ku - rá - že!

ff Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu -  
 ff Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu - chu! Ej - chu -

chu! Ej - - - chu-chu! chu-chu!

Jednání II Výstup 6 Finale

**Vivace** **con vivacita**

17 6  
Kecal 17 6  
na - ší smlou - vě svě - dec - tví dej - te. Po - zor dá - me, svě - dec - tví

6  
dá - me. Kecal 6  
dá - me. co vy - ko - ná Za - zna - me - ná se, za - zna - me -  
*f*  
se. Za - zna - me - ná se, za - zna - me -

ná se, co vy - ko - ná, co vy - ko - ná se.  
*p*  
ná se, co vy - ko - ná, co vy - ko - ná se.  
*p*  
3

4  
Kecal 4  
že svou mi - lou od - stu - pu - ji. Tím - to on se za - va -  
*mf* > >  
že svou mi - lou od - stu - pu - ji. Tím - to on se za - va -

> >  
zu - je, že svou mi - lou od - stu - pu - je.  
zu - je, že svou mi - lou od - stu - pu - je.  
21

Kecal  
Vše za - psá - no, vše za - psá - no, jak žá - dá - no. Jak jen mož - ná,  
*mf* >  
Jak jen mož - ná,

42

že od - stou - pil mi - len - ku!

Kecal Aj tot'

že od - stou - pil mi - len - ku!

svou Ma - řen - ku pro - dal. Aj tot'

han - ba, vě - ru han - ba pro - da - ti mi - len - ku svou.

Krušina

han - ba, vě - ru han - ba pro - da - ti mi - len - ku svou.

na - u -

**p**

čil jsem se tě znát.

Pro - dal svou mi - lou!

3

**mf**

svou mi - lou!

za tří sta!

3

**mf**

za tří sta!

1

*cresc.*

**f**

1

**ff**

pro - dal svou mi - lou!

Ne - nít, ne - nít

1

*cresc.*

**f**

1

**ff**

pro - dal svou mi - lou!

Ne - nít, ne - nít

**p**

vě - ru dra - há, ne - nít, ne - nít

vě - ru dra - há, pro - dal

vě - ru dra - há, ne - nít, ne - nít

vě - ru dra - há, pro - dal

8 svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi - lou za tří  
 8 svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi - lou za tří

*f* 8 sta, pro - dal svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi -  
*f* 8 sta, pro - dal svou mi - lou, pro - dal svou mi - lou, svou mi -

*ff* 8 lou pro - dal, za tří sta pro - dal, o han - ba, han - ba,  
*ff* 8 lou pro - dal, za tří sta pro - dal, o han - ba, han - ba,

han - ba, han - ba, han - ba, han - ba, han - ba, han - ba!  
 han - ba, han - ba!

Jednání III Výstup 9

**Allegro vivo**  $\text{♩} = 104$

8 Jak jsi se, Ma-řen-ko, roz-my-sli-la,  
 8 Jak jsi se, Ma-řen-ko, roz-my-sli-la,

mluv, mluv, roz-my-sli-la, mluv, mluv, roz-my-sli-la, by se věc dob-ře u -  
 mluv, mluv, roz-my-sli-la, mluv, mluv, roz-my-sli-la, by se věc dob-ře u -

8 kon - či - la, u - kon - či - la, by se věc dob - ře u - kon - či - la, jak jsi se, Ma - řen - ko,  
 kon - či - la, u - kon - či - la, by se věc dob - ře u - kon - či - la, jak jsi se, Ma - řen - ko,

8 roz-my-sli-la, mluv, mluv, jak jsi se roz-my-sli - la, mluv, jak jsi se roz-my-sli -  
 roz-my-sli-la, mluv, mluv, jak jsi se roz-my-sli - la, mluv, jak jsi se roz-my-sli -

cresc. 18 Mařenka  
 8 la, Ma - řen - ko, mluv! jak žá - - dá - te!  
 cresc. 18  
 la, Ma - řen - ko, mluv!

*ff*  
 8 Bud' zdrá - va, Ma - řen - ko! Tak ko - nec vše - mu roz - bro - ji a svat - ba  
*ff*  
 Bud' zdrá - va, Ma - řen - ko! Tak ko - nec vše - mu roz - bro - ji a svat - ba

8 > > < > > > > > > 11  
 hned se vy - stro - jí, a svat - ba hned se vy - stro - jí!  
 hned se vy - stro - jí, a svat - ba hned se vy - stro - jí!

2 Moderato Vivace  
 8 Háta  
 Ba rce - me pří - mo: hlou-pá věc, hlou-pá věc se

vám      tu pří - ho -      Ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ba hlou - pá  
  
 Ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ba hlou - pá

věc se vám pří - ho - di - la,      ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ba hlou - pá  
  
 věc se vám pří - ho - di - la,      ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ba hlou - pá

věc se vám pří - ho - di - la.      Ta va - še moud - rost vás na chví - li o - pu -  
  
 Krušina

sti - la.      Ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ha ha ha  
  
 ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ha ha ha ha

ha,      ba hlou - pá věc se vám pří - ho - di - la. Ha ha ha ha,  
  
 ha,      ba hlou - pá věc se vám pří - ho - di - la. Ha ha ha ha,

ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      hlou - pá věc se  
  
 cresc.      ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      ha ha ha ha,      hlou - pá věc se

*ff*

*sempre ff*

vám tu při-ho - di-la, se vám, se vám, se vám tu při-ho - di-la, se  
*ff* vám tu při-ho - di-la, se vám, se vám, se vám tu při-ho - di-la, se

vám, se vám, se vám tu při-ho - di-la, se vám, se vám při - ho - di - la.  
vám, se vám, se vám tu při-ho - di-la, se vám, se vám při - ho - di - la.

Jednání III Výstup 10

**Allegro risoluto**

1 2 2 4 6

1 2 2 4 6

**Moderato assai**

**Molto vivace**

23 23

Do-brá věc se po-da-ři-la, do-brá věc se  
Do-brá věc se po-da-ři-la, do-brá věc se

po-da-ři-la, věr-ná lá-ska zví-tě-zí-la, věr-ná lá-ska zví-tě-zí-la, šťast-ně u-kon - čen jest boj,  
po-da-ři-la, věr-ná lá-ska zví-tě-zí-la, věr-ná lá-ska zví-tě-zí-la, šťast-ně u-kon - čen jest boj,

šťast-ně u-kon - čen jest boj, ve-se-lá se svat - ba stroj, se svat - ba stroj!  
šťast-ně u-kon - čen jest boj, ve-se-lá se svat - ba stroj, se svat - ba stroj!